

Книги (сказки), мультфильмы, которые воспитывают.

Воспитание ребёнка – это очень многогранный процесс. Ведь всё, что хотелось бы привить любимому чаду, надо не навязывать, а действительно воспитывать. Одна из таких граней воспитания – это развитие самостоятельности у ребёнка.

Как показывает практика, дети, у которых отсутствует развитие самостоятельности, намного труднее справляются с поставленными перед ними задачами в школе.

Самостоятельность – это ценное качество, необходимое человеку в жизни, воспитывать его необходимо с раннего детства.

Наивно ожидать, что ребёнок будет до какого-то возраста послушно делать всё, что ему говорят взрослые, а потом, в один прекрасный день, вдруг станет самостоятельным, научится сам ставить перед собой цели и принимать осмысленные решения.

Если мы хотим, чтобы наши дети выросли самостоятельными, то нам надо учить их не только бытовой самостоятельности, то есть умению самостоятельно одеваться, есть, застилать кровать и выполнять несложную домашнюю работу, и не только умению самостоятельно общаться, но ещё и умению самостоятельно принимать решения и нести ответственность за последствия своих действий.

Я хочу рассказать о том, как с помощью сказок и мультфильмов можно воспитывать самостоятельность.

Воспитание сказкой.

«Сказка – это зёрнышко,
из которого прорастает
эмоциональная оценка
ребёнком жизненных явлений».
(В.А. Сухомлинский).

Есть такие явления, понятия, которые очень трудно осознать ребёнку дошкольного возраста. Тут и приходит на помощь сказка, которая помогает обучать и воспитывать ребёнка так, чтобы он об этом даже не догадался.

Цель сказки – не только развлечение, но и извлечение урока. Поэтому нужно понять «намёк» сказки и правильно донести её смысл до маленьких слушателей.

В большинстве случаев родители не понимают, зачем они читают своим детям ту или иную сказку. А ведь сказки – это очень мощный инструмент воспитания, проверенный тысячелетиями.

Сказка не даёт прямых наставлений детям («Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения», «Надо умыться»), но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают.

В пространстве сказки ребёнок и взрослый становятся ближе друг к другу, ведь они оба погружаются в этот волшебный мир, они настроены на одну волну, вместе сопереживают главному герою. Ведь главный герой сказки похож на ребёнка и сталкивается с проблемами, с разными ситуациями и малыш будет сопереживать герою. Он со стороны сможет оценить его поведение. Понять последствия поступков. А после того, как сказка закончится. Ребёнок сможет перенести тот опыт, который он получил в сказке, на реальную жизнь и изменить своё поведение.

Воспитание сказкой – это самый мягкий способ воспитания. Ведь мы не воспитываем ребёнка напрямую, мы всего лишь показываем ему последствия его поведения через сказку, а ребёнок сам делает выводы.

В индивидуальных беседах и консультациях я рекомендую родителям сказки для домашнего чтения. Предлагаю советы о том, как читать вместе с детьми сказки дома.

Например, сказки: А.Барто «Девочка чумазая», К.Чуковского «Мойдодыр» - воспитывают бытовую самостоятельность, т. е. надо умыться.

М. Зощенко «Глупая история» - надо самому одеваться.

Н.Носов «Заплата» - сам разорвал штаны, сам зашил.

Сказки Ирины Гуриной «Сказка о медвежонке» - не чистил зубы и они стали болеть. «Сказка о злой волшебнице, правительнице страны Нерях» - мальчик Вася не убирал игрушки и попал в страну Нерях.

«Сказка о том, как одежда обиделась» - мальчик не хотел одеваться.

Сказка прочно вошла в детский быт. По своей сущности она вполне отвечает природе маленького ребёнка, близка его мышлению, представлению. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение.

Воспитание мультфильмами.

А сейчас я расскажу о воспитании мультфильмами.

В наше время существует множество факторов воспитания, и они весьма разнообразны. Их можно разделить на целенаправленные и нецеленаправленные. Нецеленаправленных факторов становится всё больше: это не только природа, общество, друзья, улица, религия, искусство, но и множество медиа-факторов. Ребёнок, живущий в век информационных технологий, попадает в активную разнообразную медиа-среду, представленную телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации.

Один из первых и важных представителей медиа-пространства – мультипликационные фильмы. Мультфильм как один их факторов медиа-среды оказывает на ребёнка влияние.

Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациями;
- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочное отношение к миру, развитие мышления, понимания причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Мультфильм – наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиа-среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, т. е. включает два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавить ещё и совместный с ребёнком анализ увиденного, мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

Через мультфильм ребёнок усваивает модели поведения, способы действий, алгоритмы достижения цели.

Значение мультфильмов:

- становление этических инстанций «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- сопереживание герою;
- расширение у ребёнка представления о мире, обогащение опыта;
- герой как образец для идентификации, или подражания;
- сюжет для игр.

Ребёнку полезно смотреть мультфильмы, поскольку эта деятельность для него желанна, и он усваивает правила, демонстрируемые в них. К тому же мультики, как правило, красочно оформлены, в них герои говорят друг с другом, что тоже, несомненно, полезно для развития ребёнка.

С родителями провожу беседы о том, какие мультфильмы смотреть и сколько по времени.

Перед просмотром надо подготовить детей – перед ними поставить вопросы, на которые они должны будут ответить после просмотра.

Для воспитания самостоятельности, я предлагаю родителям, посмотреть такие мультфильмы:

1. Ребёнок не хочет умываться или чистить зубы – «Королева зубная щётка».
2. Ребёнок отказывается убирать игрушки, одеваться – «Нехочуха».
3. Ребёнок ленится – «Сказка про лень», «Вовка в тридевятом царстве».
4. Принятие самостоятельных решений для выполнения заданий – «Фока на все руки дока».

Крайне важно после просмотра, при возникновении определённой ситуации, возвращаться к мультфильму, который запомнился ребёнку.

Например, образ лентяя Нехочухи, его можно вспомнить, если ребёнок не хочет убирать игрушки.

Мультпликационные фильмы оказывают влияние на развитие детей, с одной стороны, это яркая, зрелищная, образная, простая, ненавязчивая, доступная детям форма искусства. А с другой, они формируют первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнения себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно, воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать мировоззрение.

Таким образом, книги и мультфильмы – это эффективные средства воспитания ребёнка. Благодаря сказкам и мультфильмам дети познают мир, выражают собственное отношение к добру и злу. Через сказку и мультфильм легче обучать и воспитывать. Дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому, а главное – развиваются всесторонне, а также воспитывают самостоятельность.